

L'option théâtre : un parcours personnel et artistique

L'option théâtre en seconde est une occasion unique de pratiquer l'art théâtral et de progresser vraiment dans les techniques du théâtre. Première année d'un cycle de trois ans qui conduit au baccalauréat, elle permet aussi d'obtenir à cette épreuve un nombre non négligeable de points en plus (Seuls les points au-dessus de la moyenne sont comptés) coefficient 2.

L'option se répartit sur deux cours par semaine d'1 heure 30 chacun, un seul a lieu de 16h30 à 18h.

Durant toute l'année, un **artiste intervenant** (comédien, metteur en scène, professionnel du spectacle) participe aux cours et guide les élèves dans leur découverte du théâtre, échangeant avec eux sa pratique de la scène dans les plus grands théâtres de Bruxelles, mais aussi sa pratique du cinéma et de la télévision. Au fil de l'année, les travaux effectués en classe donnent lieu à des **présentations publiques**, en général deux fois par an, en décembre et en avril ou mai, et une **pièce radiophonique** est réalisée autour du matériau travaillé.

Nous travaillons sur des textes d'époques et de styles très différents, classiques et contemporains, pièces intégrales et groupement de scènes autour d'un thème, d'une situation ou d'un personnage, et l'on apprend ensemble, à travers de multiples exercices et improvisations, **les fondamentaux du jeu d'acteur, ainsi que l'histoire du théâtre et l'analyse des spectacles. L'utilisation artistique du costume, de la lumière, de la musique et des accessoires est également abordée, ainsi que le jeu face caméra.** Première nouveauté l'an prochain : le travail des élèves de théâtre s'articulera sur plusieurs points avec celui des élèves de la section « cinéma / audiovisuel » qui s'ouvre au lycée : jeu face caméra, présentations filmées, réalisation de captations et caméra au service de la répétition.

Les élèves assistent à cinq spectacles au cours de l'année, qui reflètent la création contemporaine dans toute sa richesse et sa diversité, des formes nouvelles, des spectacles actuels, qui donnent lieu à des discussions collectives et à l'élaboration de comptes rendus et d'analyses dramatiques et scénographiques. De nombreux intervenants extérieurs viennent par ailleurs rencontrer les élèves autour de ces spectacles.

Enfin, un échange avec l'option théâtre du lycée Frédéric Mistral d'Avignon.

Ainsi, dans le parcours de l'option, nous serons amenés à faire un voyage artistique dans « la capitale du théâtre » et nous recevrons les élèves d'Avignon pour quelques jours à Bruxelles. Des cours et des travaux seront menés en commun. Et nos élèves auront la chance de pouvoir, s'ils le souhaitent, participer à « l'Ecole du spectateur » au festival d'Avignon.

L'option constitue donc une expérience vraiment enrichissante, qui permet de se garder un espace plus personnel et créatif, au lycée, au milieu de cours plus "scolaires". C'est aussi l'occasion de gagner en assurance et en aisance à l'oral, ce qui est profitable pour toutes les autres matières.

6 axes principaux

- > pratique du jeu et apprentissage des techniques du théâtre, avec un professeur et un artiste associé**
- > fréquentation critique des scènes théâtrales bruxelloises**
- > présentations publiques et collectives de scènes classiques et contemporaines**
- > invention d'une pièce radiophonique et travail de la voix et de l'enregistrement radiophonique**
- > jeu cinéma et face caméra, intégration des techniques audio-visuelles à la scène**
- > découverte d'Avignon par l'échange**

Par ailleurs, la troupe (2h par semaine), qui prépare un spectacle chaque année pour le printemps, est en lien avec l'option théâtre, avec laquelle elle est complémentaire.